

---

## PERSYARATAN MAGANG:

1. Calon kawan magang berstatus sebagai mahasiswa/i jurusan Desain Komunikasi Visual, Animasi atau pelajar SMK jurusan Desain, Seni Rupa atau Animasi.
2. Mempunyai minat tinggi terhadap teknik manual baik dalam animasi dan non animasi, seperti animasi stop-motion, hand drawing, crafting, teknik kayu, lukis, seni cetak dan sebagainya dengan tetap menambah keahlian teknik digital untuk bekal industri.
3. Mengirimkan Curriculum Vitae (CV) dan portofolio dalam format PDF ke email: [lantinganimation@gmail.com](mailto:lantinganimation@gmail.com) (boleh tidak dilakukan bila sudah mengisi lembar form pada web).
4. Mengirimkan link portofolio atau showreel dalam besaran file tidak lebih dari 5MB bila melalui attachment, dan tidak terbatas bila melalui Google Drive dan sejenisnya.
5. Khusus untuk peminatan desain komunikasi visual, animasi dan ilustrasi diwajibkan menguasai minimal 3 (tiga) dari software berikut atau yang mempunyai fungsi seperti berikut; Clip Studio Paint, Affinity Designer, Affinity Publisher, Affinity Photos, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe After Effects, Adobe Premiere, Adobe Animate, Final CutPro, Motion, Davinci Resolve, Shotcut dan ToonBoom Studio.
6. Pasca pandemi COVID-19 segala kegiatan produksi dilakukan secara tatap muka dan diperbolehkan untuk melakukan kerja secara daring dengan kondisi-kondisi seperti; pertimbangan jarak, alasan kesehatan, dan lain hal yang sudah dikomunikasikan sebelumnya dengan pihak studio. Waktu kerja ditetapkan selama 8 jam per hari selama 5 hari dalam satu minggu, dimulai dengan tegur sapa secara tatap muka atau daring dan ditutup dengan salam di akhir hari. Peralatan kerja dan koneksi internet (bila peserta magang bekerja secara daring) menjadi tanggungan masing-masing peserta magang.
7. Dalam kondisi normal, waktu kerja adalah selama 8 jam per hari dalam 5 hari setiap minggu selama periode waktu yang diajukan di lokasi studio di Duren Sawit, Jakarta Timur. Fasilitas kerja di studio meliputi ruang kerja, meja kerja, peralatan workshop, pen tablet, dan koneksi internet.
8. Periode waktu yang diajukan untuk magang minimal adalah 5 hari kali 8 minggu (2 bulan) dan maksimal 5 hari kali 24 minggu (6 bulan).
9. Perpanjangan waktu magang dapat dilakukan sesuai kesepakatan dan kebutuhan studio.
10. Pengecualian durasi magang bisa diterapkan untuk mahasiswa/i yang berstatus dalam pertukaran pelajar, pertukaran budaya atau berkonsentrasi menimba satu jenis keahlian sesuai kesepakatan di awal.
11. Membawa surat permohonan magang tertulis resmi dari institusi, universitas, sekolah atau lembaga terkait.
12. Bersedia melakukan pencatatan rutin secara harian untuk segala aktifitas dalam studio di bawah pengawasan tim Lanting Animation.
13. Membuat perencanaan atau jadwal kegiatan yang akan dilakukan selama periode magang.
14. Tidak ada kompensasi dalam bentuk materi terhadap peserta magang.
15. Seluruh hasil kerja dan catatan aktifitas peserta magang menjadi hak peserta magang untuk dijadikan portofolio dan dapat dicantumkan dengan kredit untuk kebutuhan portofolio.
16. Peserta magang wajib mempelajari kewajiban dan tugas dasar peserta magang dalam lembar terpisah.
17. Penilaian akan diberikan sesuai kedisiplinan, tanggung jawab dan performa kerja dan dalam lembar nilai yang diberikan dari masing-masing institusinya.
18. Sertifikat magang akan diberikan di akhir waktu magang sebagai tanda bukti tertulis dari studio.

---

## HAK DAN KEWAJIBAN MAGANG:

1. Peserta magang memiliki hak kredit dari setiap karya produksi jasa dan non jasa yang melibatkan tenaga mereka dalam proses pengerjaannya.
2. Peserta magang berhak untuk bertanya segala hal berkaitan dengan bidang ilmu dan pekerjaan yang dibebankan atau tidak dibebankan kepada mereka untuk meningkatkan wawasan dan ilmu.
3. Wajib terlibat dalam fungsi pemasaran, yaitu membuat konten online dan offline yang diperlukan. Meliputi di antaranya; showreel, bumper, video animasi pendek, karya grafis, dan karya ilustrasi.
4. Showreel adalah video kumpulan terbaru karya studio Lanting Animation baik berupa pilihan karya klien, non-klien, hasil workshop dan peserta magang dari periode sebelumnya yang dibuat secara potongan kompilasi dengan musik yang disesuaikan (bisa berupa karya musik asli dari tim Lanting Animation atau potongan karya musik lainnya) berdurasi antara 1 menit hingga 3 menit.
5. Bumper adalah video identitas Lanting Animation baik berupa logo asli, logo yang dikreasikan atau lainnya sebagai pelengkap opening atau closing sebuah karya video dengan durasi maksimal 60 detik. Teknik pembuatan video dibebaskan.
6. Video animasi pendek yang dibuat peserta magang dibagi menjadi dua jenis, yaitu video naratif dan non naratif yang akan dikompilasi menjadi video panjang dengan durasi per video maksimal selama 30 detik, dan video animasi pendek naratif atau non naratif dengan durasi maksimal 5 menit yang dapat diperlakukan sebagai karya individu, karya tim, atau karya penunjang tugas akhir.
7. Karya grafis yang dibuat peserta magang adalah karya yang dibuat dalam platform apapun dengan output apapun seperti misalnya, rekayasa logo, typografi, poster, postcard, brosur, flyer, banner baik yang merupakan karya cetak atau non cetak/untuk keperluan konten online (Facebook Page, Instagram, Tumblr, dan website).
8. Karya ilustrasi adalah karya berupa gambar baik manual maupun digital untuk keperluan konten online baik yang berkaitan dengan identitas Lanting Animation maupun bukan.
9. Pembuatan konten dilakukan oleh peserta magang sebagai tugas sesuai waktu yang ditentukan Pembimbing Studio dengan bahan yang sudah disiapkan atau disiapkan bersama Pembimbing Studio.
10. Produk merchandise dari Lanting Animation antara lain adalah Flipbook, Zoetrope, Stiker, Gantungan kunci, DVD film, dan lain-lain produk yang disesuaikan.
11. Pembuatan Tools Pemasaran meliputi perancangan alat marketing seperti; GSM Lanting Animation (Graphic Standart Manual), Profil Lanting Animation, showreel dalam non video (printed), Artwork Books/The Making Books dari film-film karya Lanting Animation, dan Proposal lain-lain.
12. Dalam lini produksi jasa dan IP, dapat melibatkan peserta magang sesuai kebutuhan pada periode tertentu. Produksi jasa adalah produksi karya video animasi dan non animasi, ilustrasi, komik, desain grafis, penulisan dan audio berdasarkan pesanan klien. Produksi non jasa adalah karya video animasi dan non animasi, ilustrasi, komik, desain grafis, penulisan dan audio yang diperuntukkan sebagai Intellectual Property (IP) milik Lanting Animation.

---

## **PANDUAN KEAMANAN, KENYAMANAN DAN KESELAMATAN KERJA STUDIO:**

1. Semua bentuk kegiatan bersama dalam ruang studio ditiadakan selama pandemi COVID-19 dan mengikuti arahan peraturan pemerintah.
2. Bila kondisi pandemi sudah mulai membaik dan sudah diperbolehkan melakukan kegiatan dalam ruang, semua peserta tidak terkecuali harus melaksanakan protokol kesehatan yang disarankan pemerintah.
3. Setiap individu diharapkan mampu menunjukkan itikad baik, menjaga kesopanan di lingkungan, baik terhadap masyarakat maupun sesama anggota tim studio.
4. Jika ada individu yang mempunyai alergi terhadap hewan khususnya kucing, harap segera memberitahukan kepada pihak studio untuk dilakukan rencana pencegahan atau tindakan lebih lanjut.
5. Tidak diperkenankan merokok, minum minuman keras atau menggunakan obat terlarang di dalam studio. Disediakan area merokok di area teras/luar ruang kerja.
6. Kenali ruang kerja dan area lingkungan studio dan pelajari kemungkinan kecelakaan dari hal-hal seperti berikut; terjepit, terpeleset, dan terjatuh dari tempat tinggi. Diharapkan untuk selalu berhati-hati terhadap semua risiko yang mungkin muncul di tempat kerja. Disediakan juga kelengkapan P3K (Pertolongan Pertama Pada Kecelakaan) di dalam ruang studio untuk menjaga dari kemungkinan kecelakaan kerja.
7. Kenali area ruang kerja dan lingkungan untuk berjaga-jaga dari segala kemungkinan bahaya bencana alam seperti gempa bumi dan sebagainya.
8. Harap selalu mengikuti saran dan aturan dari tim studio dalam ruang kerja terutama dalam kegiatan ruang bengkel atau workshop yang berkenaan dengan kegiatan memotong, menggergaji, mencukil, mensolder, merekat, mengecat, dan sebagainya. Utamakan keselamatan dengan mematuhi saran-saran tim Lanting Animation dan menggunakan sarana keselamatan yang ada.
9. Bekerjalah secara rapi dan tertib, tidak meninggalkan peralatan di sembarang tempat dan jagalah kebersihan dan kerapian demi kenyamanan kerja bersama.